

VON A-Z

# 1000 TIPPS

## FÜR DIE GITARRE

MIKE EULNER | JACKY DREKSLER

 Voggenreiter



# Inhaltsübersicht

## Die Haltung

Haltung der Gitarre .....	8
Klassische Haltung .....	9
Zehn Tips für eine gute Haltung.....	10
Haltung der linken Hand – Allgemeines..	11
Linke Hand beim Melodiespiel .....	12
Linke Hand beim Akkordspiel .....	13
Haltung der rechten Hand .....	14
Die rechte Hand unter der Lupe.....	15
Rechte Hand beim Melodiespiel .....	16
Rechte Hand beim Rhythmusanschlag...16	
Andere Handstellungen .....	17

## Der Anschlag

Zupfen oder Anschlagen? .....	20
Fingernägel .....	21
Nagelreparatur, Nagelersatz .....	22
Fingerpicks.....	22
Plektrum .....	24
Der Plektrumanschlag.....	25
Apoyando (Anschlag mit Anlegen).....	26
Tirando (Anschlag ohne Anlegen) .....	27
Abwärtsschlag Daumen .....	28
Rhythmusschlag Finger (Brush Scratch) 28	
Rasgueado.....	30
Dämpfen .....	31
Perkussionstechnik .....	32

## Stimmen und Stimmungen

Standardstimmung (E A D G H E) .....	34
Open Tunings (Offene Stimmungen) .....	35
Tips für's Umstimmen und Griffe.....	36
Bottleneck Technik (Sliding) .....	38

## Griffe Grifftechniken und Akkordsymbole

Erklärung der Griffdiagramme.....	41
Die wichtigsten Griffe für Folk, Blues, Pop, Rock und Country .....	42
Akkordumlagen .....	44
Kapodaster-Tabelle.....	47
Gut gedämpft ist halb transponiert.....	49
3 Grifftypen .....	52

## Die Rhythmusgitarre

Wie man Rhythmen liest .....	62
Zur Technik .....	68
Grundrhythmen für Liedbegleitung und Tanzmusik.....	70
Blues-, Rock-, Pop-Rhythmen .....	73
Funky-, Disco-, New Pop-, Rock-Rhythmen .....	79
Lateinamerikanische Rhythmen.....	81
Nordamerikanische Tänze .....	86

## Fingerpicking

Tips und Technik.....	88
Baßwechsel .....	89
Basispatterns .....	90
Folkpicking .....	93
Folkpicks unter der Lupe.....	94
Folk Patterns .....	96
Country-Picking: Der Carter-Lick .....	98
Baßläufe mit Durchgangstönen .....	99
Baß-Solo .....	100
Melodie-Picking.....	101
Hammering .....	103
Pulling .....	104

Sliding .....	105
Bending (Slur) .....	107
Kombination von Hammering, Pulling, Bending und Sliding .....	107

## Begleiten nach dem Gehör

Dreiklang – Akkord – Griff .....	110
Die Hauptdreiklänge .....	111
Gehörtraining 1 .....	112
Die Septime der Tonika .....	113
Die Nebendreiklänge – mollige Verwandte .....	113
Gehörtraining 2 .....	114
Dominantensprünge .....	115
Quintenzirkel – Quartenzirkel .....	118
Und noch'n Akkord! .....	120
Der Akkord-Schnuffi .....	121
Kleine Liedsammlung .....	123

## Die Sologitarre (Plektrumtechnik)

Die Haltung der rechten Hand .....	128
Der Wechselschlag .....	129
Das Achtelfeeling .....	129
Das Triolenfeeling .....	130
Der Wechselschlag im Triolenfeeling ...	132
Der Wechselschlag im Sechzehntel- feeling .....	133
Die linke Hand .....	134
Linke und rechte Hand (Koordinationsübung) .....	134
Einstimmiges Solo im Lagenspiel .....	135
Das zweistimmige Spiel .....	139
Das dreistimmige Spiel .....	140
Das Oktavspiel .....	141

## Die Improvisation

Die Modale Improvisation im Jazz und Jazz-Rock .....	144
Alterierte Skalen .....	149
Die Pentatonik .....	152

## Blues

Blues-Schema .....	156
Blues-Rhythmus .....	157
Blues-Baß .....	158
Blues-Intros .....	160
Blues-Übergänge .....	162
Blues-Riffs .....	163
Fill ins .....	164

## Rock'n'Roll

Rock Rhythmen .....	168
Rock-Intros .....	169
Rock-Baß .....	170
Rock-Riffs .....	172
Rock-Improvisationen .....	174
Rock Solo .....	176

## Jazzt wird gejazzt

Jazz-Schemata .....	180
Jazz-Harmonien .....	182
Jazz-Intros .....	185
Jazz-Solo und Improvisation .....	187

<b>Saiten, Saiten, Saiten</b>	Mitlaute und Selbstlaute.....	222
Saitenpflege .....	Der Blasebalg im Körper.....	223
Nylonsaiten (Konzertgitarre) .....	Vibrato.....	223
Stahlsaiten (Elektro-, Western und	Timing .....	224
Jazzgitarren) .....	Der Sound.....	225
Saitenwechsel – kein Problem.....	Üben .....	225
<b>Flageolett-Töne .....</b>	<b>Tips für's Üben</b>	
<b>199</b>	Bodybuilding für die Finger .....	228
	Übungstechnik bei Instrumentals.....	230
<b>Tips für den Gitarrenkauf</b>	<b>Infos, Platten, Song- und Lehrbücher</b>	
Wo kaufen?.....	Wo bekomme ich Informationen über ...	232
Gebraucht oder neu? .....	Liedersammlungen .....	233
Was soll die Neue kosten? .....	Tips um Weiterlernen.....	237
Worauf mußt du achten? .....		
Saiten.....		
Elektrogitarren.....	<b>Kleines Lexikon</b>	
Holzsorten für akustische Gitarren.....	<b>musikalischer Begriffe .....</b>	<b>241</b>
Die Größenverhältnisse		
(für Konzertgitarren).....	<b>Stichwortregister .....</b>	<b>249</b>
Gitarrenhüllen und -koffer .....		
<b>Tips für das Tabulaturspiel .....</b>		
<b>209</b>		
Tabulatur-Computer.....		
<b>Keine Angst vorm Singen!</b>		
Repertoire .....		
Haltung.....		
Ausdruck .....		
Lautstärke und Tonart.....		
Begleiten nach dem Gehör .....		
Aussprache .....		